

ARCHIVIO LA REPUBBLICA DAL 1984

Una storia rom con la musica balcanica di Jovica Jovic

15 maggio 2011 — pagina 15 sezione: MILANO

In un commissariato di polizia due uomini si confrontano a viso aperto. Un ragazzo rom ha commesso un omicidio. Ma è veramente e totalmente colpevole, o ci sono delle attenuanti date dalla società e dalla cultura dei tempi attuali? è il tema di Django dei sobborghi, "spettacolo nomade e itinerante nello spirito della storia e della tradizione rom", come recita il sottotitolo, scritto da Sabrina Dionisio Rossi e diretto da Alberto Oliva, che è in scena domani sera al teatro Out Off (via Mac Mahon 16, ore 21, ingresso 16 euro, telefono 02.34532140). Sul palco, accanto ai due interpreti, Tommaso Pusant Pagliarini e Claudio Lobbia, ci sono due partecipazioni d'eccezione: il fisarmonicista Jovica Jovic, che fornirà allo spettacolo una colonna sonora a base di musica balcanica, e don Gino Rigoldi, cappellano del Beccaria, che prima che il sipario si alzi proporrà al pubblico una sua riflessione sui temi della diversità e del pregiudizio. (l.b.)

- l.b

La url di questa pagina è <http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2011/05/15/una-storia-rom-con-la-musica-balcanica.html>

Abbonati a Repubblica a questo indirizzo
http://www.servizioclienti.repubblica.it/index.php?page=abbonamenti_page